

Charles Halary

Doctorat en sociologie, Université de Montréal, 1977

Bureau : A-5075

Téléphone : (514) 987-3000 poste 4378

Télécopieur : (514) 987-4638

Courriel : halary.charles@uqam.ca

Fonctions de recherche actuelles

- Directeur de recherche au TESLABtec (www.unites.uqam.ca/teslab), au CIAM et à HEXAGRAM.

Laboratoire expérimental en arts médiatiques de rétroaction vitale et magnétisme vestimentaire. Le TESLABtec fait partie du réseau académique du Centre Interuniversitaire des Arts Médiatiques (CIAM) (www.ciam-arts.org) et de l'Institut de recherche en Arts et technologies médiatiques (HEXAGRAM) (www.hexagram.org).

Charles Halary, comme directeur du TESLABtec organise chaque année en avril le colloque ELECTRE et MAGNETE (www.unites.uqam.ca/doctorat_arts/collectre).

Les 15,16 et 17 octobre 2003, notre consortium, sous la responsabilité d'HalTwaites de Concordia organise le premier colloque international de réalité immersive au Canada dont Charles Halary est membre du conseil scientifique (www.vsmm.org/2003).

Le travail théorique mené actuellement concerne les rapports entre l'art et l'électromagnétisme. Voir www.electronetwork.org où se trouve le texte essentiel en français et en anglais (automne 2003).

Le principal projet de recherche qui est mené dans le cadre du TESLABtec concerne les connaissances intuitives dans le domaine des ordinateurs vestimentaires (Wearable Computer) et des textiles interactifs appliqués aux mémoires et expertise sociale de recherche.

Le TESLABtec organise sous la direction de Charles Halary (sur le plan théorique) et Louise Provencher/Nina Czegledy, en tant que commissaires, une exposition intitulée Electromagnetic Bodies, en Allemagne, au ZKM de Karlsruhe (juillet 2004 - www.zkm.de).

Les deux articles les plus récents qui concernent ces recherches

- HALARY, Charles. « Interfaces intimes, peau et vêtement en symbiose numérique », Esthétique des arts médiatiques, interfaces et sensorialités, Presses de l'Université du Québec, sous la direction de Louise Poissant, Québec, 2003, p. 205-227.
- HALARY, Charles. « L'ordinateur vestimentaire entre habits de lumière et tunique de Nessus », Les défis du Cybermonde, (sous la direction de Hervé Fisher) Presses de l'Université Laval, 2003, p. 133-152.

Deux livres importants plus anciens

- HALARY, Charles. Les exilés du savoir, Les migrations scientifiques internationales, L'Harmattan, Paris, 1994, 350 p.
- HALARY, Charles (en collaboration). Ordinateur, travail et domicile, Saint Martin, Montréal, 1984.