

Jean-Marc PIOTTE
Sociologue, professeur retraité de l'UQAM

2014

“Les trente glorieuses
et la révolution culturelle.”

LES CLASSIQUES DES SCIENCES SOCIALES
CHICOUTIMI, QUÉBEC
<http://classiques.uqac.ca/>



<http://classiques.uqac.ca/>

Les Classiques des sciences sociales est une bibliothèque numérique en libre accès, fondée au Cégep de Chicoutimi en 1993 et développée en partenariat avec l'Université du Québec à Chicoutimi (UQÀC) depuis 2000.

UQAC

<http://bibliotheque.uqac.ca/>

En 2018, Les Classiques des sciences sociales fêteront leur 25^e anniversaire de fondation. Une belle initiative citoyenne.

Politique d'utilisation de la bibliothèque des Classiques

Toute reproduction et rediffusion de nos fichiers est interdite, même avec la mention de leur provenance, sans l'autorisation formelle, écrite, du fondateur des Classiques des sciences sociales, Jean-Marie Tremblay, sociologue.

Les fichiers des Classiques des sciences sociales ne peuvent sans autorisation formelle:

- être hébergés (en fichier ou page web, en totalité ou en partie) sur un serveur autre que celui des Classiques.
- servir de base de travail à un autre fichier modifié ensuite par tout autre moyen (couleur, police, mise en page, extraits, support, etc...),

Les fichiers (.html, .doc, .pdf, .rtf, .jpg, .gif) disponibles sur le site Les Classiques des sciences sociales sont la propriété des **Classiques des sciences sociales**, un organisme à but non lucratif composé exclusivement de bénévoles.

Ils sont disponibles pour une utilisation intellectuelle et personnelle et, en aucun cas, commerciale. Toute utilisation à des fins commerciales des fichiers sur ce site est strictement interdite et toute rediffusion est également strictement interdite.

L'accès à notre travail est libre et gratuit à tous les utilisateurs. C'est notre mission.

Jean-Marie Tremblay, sociologue
Fondateur et Président-directeur général,
[LES CLASSIQUES DES SCIENCES SOCIALES.](#)

Un document produit en version numérique par Jean-Marie Tremblay, bénévole,
professeur associé, Université du Québec à Chicoutimi
Courriel: classiques.sc.soc@gmail.com
Site web pédagogique : <http://jmt-sociologue.uqac.ca/>
à partir du texte de :

Jean-Marc Potte,

“Les trente glorieuses et la révolution culturelle.”



Un article publié dans *Le blogue de la rédac*, revue **À Bâbord**, 24 mai 2014.

Jean-Marc Potte a enseigné au Département de Science Politique de l'Université du Québec à Montréal. Militant syndical et il a consacré plusieurs livres et articles à la théorie marxiste des classes, de la nation, de l'État et du parti, ainsi qu'à la lutte syndicale. Il fut de plus co-fondateur des revues Parti pris et Chroniques. M. Potte est spécialisé dans les idéologies politiques et le syndicalisme.

[Le 9 juin 2014, Monsieur Jean-Marc Potte nous a autorisé la diffusion de cet article dans Les Classiques des sciences sociales.]



courriel : (piotte.jean-marc@uqam.ca)

Police de caractères utilisés :

Pour le texte: Times New Roman, 14 points.

Pour les notes de bas de page : Times New Roman, 12 points.

Édition électronique réalisée avec le traitement de textes Microsoft Word 2008 pour Macintosh.

Mise en page sur papier format : LETTRE US, 8.5'' x 11''.

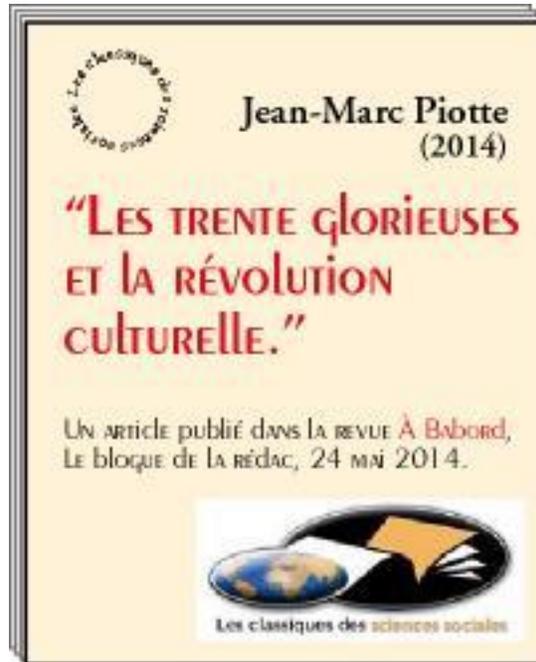
Édition numérique réalisée le 29 novembre 2020 à Chicoutimi, Québec.



Jean-Marc PIOTTE

Sociologue, professeur retraité de l’UQAM

“Les trente glorieuses
et la révolution culturelle.”



Un article publié dans *Le blogue de la rédac*, revue **À Bâbord**, 24 mai 2014.

Jean-Marc PIOTTE

Sociologue, professeur retraité de l’UQAM

“Les trente glorieuses et la révolution culturelle.”

Un article publié dans *Le blogue de la rédac*, revue **À Bâbord**, 24 mai 2014.

Les transformations politiques, économiques et sociales engendrées par la Révolution tranquille ont été bien étudiées. Il n’en est pas de même de la révolution des mœurs et de la culture.¹ Elle a si profondément subverti le Québec que n’importe quel Québécois qui s’était exilé à la fin des années 1950² ne le reconnaissait plus lorsqu’il y revenait une décennie plus tard.

Cette transformation radicale des mentalités affecte, avec une périodicité et une intensité variables, toutes les sociétés jouissant d’un État démocratique et d’une économie développée. Elle frappe plus durement les pays catholiques pour des raisons que je présenterai plus loin. Elle ne laisse cependant pas intact les sociétés protestantes, comme le révèle le mouvement hippie apparu aux États-Unis au début des années 1960, avant de se diffuser dans le reste du monde occidental.

¹ Rousseau, Louis et Stéphane Baillargeon. (1994) *Entretiens avec Louis Rousseau religion et modernité au Québec*. De vive voix, Montréal, Liber, 150 p.

² Peut-être moins pour ce texte que pour la compréhension des années 45-53 : Clavette, Suzanne. (2005) *Les dessous d'Asbestos. Une lutte idéologique contre la participation des travailleurs*. Québec, PUL, 566 p. ; (2006) « Réponse des catholiques progressistes à l’industrialisation, la réforme de l’entreprise (1944-54) ». *Études d’histoire religieuse*, vol. 72, no. p. 31-54 ; (2006) *L’affaire silicose par deux fondateurs de Relations : un épisode marquant de l’histoire sociale du Québec, précurseur de la Grève de l’amiante*. Québec, Presses de l’Université Laval, xviii, 437 p.

En centrant l’analyse sur le cas du Québec, je développerai l’hypothèse suivante : les Trente Glorieuses (1945-1973) ³ qui, pour la première fois dans l’histoire, permettent à une majorité de la population de se libérer de la pénurie, créent une classe moyenne de citoyens qui consomment goulûment, recherchent le plaisir et opposent leurs libertés individuelles à toute autorité qui voudrait les ramener à l’austérité, à l’obéissance et au contrôle étroit de leur sexualité.

L’étude des communautés religieuses m’apparaît la voie d’entrée privilégiée pour comprendre la Révolution culturelle des années 1960, car elles dominaient jusque là l’univers intellectuel du pays, en dominant les institutions d’éducation, de santé et de services sociaux. Ces communautés, si prolifiques au Québec, perdent de 1965 à 1972 près de 20% de leurs membres et voient périr les nouvelles adhésions, malgré Vatican II (1962-1965) qui assouplit les exigences des trois vœux religieux (obéissance, chasteté et pauvreté).

Des textes peu nombreux et de qualités diverses ont abordé la crise de ces institutions. Je retiens l’autobiographie émouvante de l’ex-religieuse Marcelle Brisson, *Le roman vrai*, la brillante analyse sociologique de Nicole Laurin-Frenette, Danielle Juteau et Lorraine Dufresne, [À la recherche d’un monde oublié. Les communautés religieuses de femmes au Québec de 1900 à 1970](#) et, enfin, l’étude de Micheline D’Allaire, *Vingt ans de crise chez les religieuses du Québec 1960-1980* qui, reposant sur de multiples témoignages, permet de comprendre le vécu de ces religieuses, qu’elles aient quitté ou non leurs communautés ⁴.

³ Le sociologue Jean Fourastié nomme « les Trente Glorieuses » la période de 1945-1973 dans laquelle émerge la société de consommation.

⁴ J’invite le lecteur à me souligner tout ouvrage digne d’intérêt intellectuel.

Les valeurs du passé

Les religieuses, comme les religieux d'ailleurs, proviennent majoritairement du milieu rural et de familles nombreuses. Jeune, chacun est placé devant trois options : fonder une famille ; devenir prêtre ou entrer dans une communauté religieuse ; rester célibataire. Ce dernier choix de vie révélerait une mentalité égoïste et était socialement déconsidéré. Ainsi, dans les années 1920, deux affiches étaient superposées sur des poteaux à Montréal : l'une annonçait une taxe de 20\$ pour les propriétaires de chien ; l'autre, un même montant pour les célibataires...

En plus d'être fondé sur la foi dans le Christ, la vocation religieuse reposait, comme tout choix de vie, sur des motivations complexes, ambiguës et parfois obscures. Le prestige social attaché à la fonction est était une. Pour plusieurs, l'accès à des études et à un travail de collet blanc en éducation ou en santé en constituait un autre. De plus, la sécurité matérielle était assurée, jusqu'à leur mort, aux membres des communautés, ce dont très peu jouissaient hors de leurs enceintes. Enfin, l'idéal religieux reposait sur l'opposition dans l'au-delà entre le bonheur éternel dans le Ciel et le malheur tout aussi éternel dans l'enfer. Le monde d'ici-bas étant de toute façon une vallée de larmes, il fallait assumer celles-ci pour accéder au premier et éviter le second auquel étaient condamnés ceux qui se vautraient dans une vie de plaisirs.

Les religieux faisaient vœu d'obéissance, de chasteté et, pour la plupart d'entre eux, de pauvreté.

Chaque communauté était, comme l'Église, fortement hiérarchisée et chacun devait obéir inconditionnellement à l'autorité à laquelle il était subordonné. Micheline D'Allaire illustre abondamment ces pratiques autoritaires auxquelles les couventines devaient se soumettre totalement et humblement.

À l'image de la religion dont la figure autoritaire était représentée par le curé, la famille était régie par le père et l'école fonctionnait sous le joug de l'instituteur. Étant né en 1940, soit six ans avant la naissance des premiers « baby boomers », j'ai bien connu cette société prémoderne. Les décisions de mon père, qui n'était pas plus autoritaire qu'un autre, étaient indiscutables. Les décisions de l'instituteur ou du

directeur d'école, aussi stupides fussent-elles, devaient être acceptées. Afin de ne pas donner le mauvais exemple, l'insubordonné devait être soumis, de gré ou de force. Jamais mes parents ne seraient intervenus auprès des autorités scolaires afin de me défendre. L'autorité, c'était l'autorité. Le poseur de questions et le récalcitrant devaient être rééduqués par des pénitences, y compris des punitions physiques.

L'Église était en possession tranquille de la Vérité. La curiosité intellectuelle était mal perçue. Pourquoi se questionner et risquer de se perdre dans le méandre des opinions ? Il y avait des clercs pour nous enseigner la bonne parole. Comme les pasteurs qui devaient protéger leur brebis, les curés devaient prémunir leurs paroissiens contre les porteurs de la mauvaise parole, dont évidemment les protestants. Tous les livres, qui promouvaient des valeurs et des doctrines différentes de celles du catholicisme, devaient être bannis. L'institution de l'INDEX avait précisément comme mission de défendre les ouailles contre les perversions idéologiques.

La chasteté était le deuxième vœu. Le christianisme se méfie des plaisirs liés à la sexualité, même dans le mariage et en vue de la procréation, contrairement aux deux autres religions monothéistes qui les apprécient. Cela remonte loin, aux fondateurs, à Saint-Paul et à Saint-Augustin. Le premier affirme que la chasteté est un mode de vie supérieur au mariage. Le second va plus loin : la concupiscence sexuelle est la pire des passions, car si les autres passions sont la manifestation d'une volonté viciée qui préfère les biens terrestres aux biens célestes, la passion sexuelle révèle l'incapacité de la volonté de commander à l'organe sexuel : on peut décider d'assouvir un désir sans que le sexe réponde à cette volonté, tandis qu'inversement le sexe peut se mettre en mouvement malgré le refus de la volonté.

En se consacrant à Dieu, les religieux renoncent, contrairement aux laïcs, à la sexualité. Refouler un désir si puissant n'est pas chose aisée. La flagellation pratiquée dans certaines communautés avait comme objectif de dompter ce corps trop récalcitrant. Le Christ n'était-il pas mort sur la croix pour nous sauver ? Ne fallait-il pas accepter la souffrance ici-bas pour atteindre le bonheur dans l'au-delà ? ⁵ La

⁵ Laurin, Nicole. (1999) « Le sacrifice de soi : une analyse du discours sur la chasteté ». *Société*, vol. no. 20/21, p. 213-251.

coulpe, la confession publique de ses péchés, visait également à rabattre l'orgueil de chacun en lui apprenant l'humilité.

Même si les laïcs n'étaient pas condamnés à la chasteté, celle-ci demeurait un idéal. La masturbation était un péché. Dans les annuelles retraites religieuses de mes études à l'École Normale Jacques Cartier, le prédicateur nous décrivait les décrépitudes des désirs sexuels : « Pognerez-vous les seins de votre mère ? Vous devez vous comporter de la même manière avec vos amies qui deviendront la mère de vos enfants ! » La culpabilité associée au désir sexuel était si profondément ancrée que, même après être devenu athée, il m'a fallu des années pour apprendre à jouir sans arrière-pensées.

La pauvreté est le dernier vœu exigé dans la plupart des communautés. Le religieux et la religieuse n'avaient rien leur appartenant en propre, même si leur congrégation pouvait être très riche. Ceux qui avaient des revenus en travaillant à l'extérieur de la communauté devaient les lui remettre. Madame D'Allaire décrit très bien, encore une fois, cette vie où la consommation de la moindre chose dépendait de la bonne volonté de la supérieure immédiate.

Cette culture de la pauvreté affectait également les laïcs. Nous, Canadiens français sommes des porteurs d'eau, nés pour un petit pain. Mais l'essentiel n'est-il pas le Ciel ? Bienheureux les pauvres, car les portes du Paradis leur seront plus accessibles à la fin de leurs jours. Les « Anglais » — les Canadiens anglais et les Étatsuniens — sont des matérialistes ; nous leur sommes supérieurs, car nous accordons la priorité aux valeurs spirituelles.

Valoriser la pauvreté lorsque celle-ci est une fatalité se comprend. On fait avec ce qu'on a. Et si, en plus, on peut justifier cet état de fait par des explications religieuses, c'est mieux. Ce qui de prime abord apparaît comme source d'insatisfaction — l'incapacité de satisfaire ses besoins et, encore plus, ses désirs — se métamorphose en son contraire : le bonheur d'obéir à la volonté impénétrable de Dieu.

La désagrégation de la culture catholique

Les trente glorieuses, la progression du niveau de vie de la majorité de la population des pays démocratiques à économie développée, la création de la classe moyenne, changent tout cela. La plupart des pauvres des années 1930 accèdent à la consommation. Le chauffage central, la cuisinière, le réfrigérateur, la laveuse, la sécheuse et la télévision entrent dans les chaumières. Même ma mère, catholique jusqu’au bout de ses ongles, est heureuse d’atteindre cette prospérité. Elle est charitable, compatit avec les pauvres, tout en étant contente de ne plus en faire partie.

Certains affirment l’émergence d’une société de loisirs. Ce qui est faux : le travail ouvrier est de plus en plus intensif. Mais ce qui est également vrai : le travail n’est plus valorisé. Il est un moyen de satisfaire ses besoins, dont ceux des loisirs qui se complexifient et sortent des cadres étroits de la famille. Même les loisirs vécus en famille changent de nature. La télévision devient le centre d’attraction : les émissions télévisuelles pénètrent chaque foyer et y diffusent la culture des milieux branchés de Montréal.

Dans la société étatsunienne, nourrie par le calvinisme et les autres religions puritaines, la pauvreté n’était pas vertueuse : elle était plutôt le symptôme d’une vie dérégulée. Comme le montre Max Weber, chaque chrétien doit participer à l’organisation providentielle et rationnelle de l’univers en travaillant sans relâche. Le résultat objectif de ce travail est le gain, mais le chrétien authentique ne succombera pas à la tentation de la chair, source d’oisiveté et gaspillage du temps productif : il n’accordera aucune importance à la jouissance des biens acquis. Toutefois, en devenant la nouvelle classe moyenne, la plupart des descendants de ces puritains oublièrent la rigueur morale de leurs ancêtres et s’attachèrent aux plaisirs offerts sur le marché.

Le mouvement hippie, qui se développe au début des années 1960, remet en question le culte du travail et de l’effort. La société est riche : pourquoi perdre sa vie en travaillant ? L’idéologie du « drop out » est mise de l’avant. En combinant drogues et « pop music », il faut se défaire des divers conditionnements des sociétés répressives. Ce mouvement, qui surgit au sein de l’empire culturel étatsunien, rejoint la jeunesse contestataire occidentale, dont celle du Québec grâce à la revue *Mainmise*.

La sexualité, réduite à la procréation, est battue en brèche. Peu de familles, y compris parmi les catholiques, se résignent à subordonner leur sexualité à la procréation ⁶. La pilule contraceptive vient compléter le condom : les femmes peuvent maintenant jouir comme les hommes, sans craindre l'enfantement non voulu, illégitime et condamnable ⁷. Les carcans chrétiens qui assujettissaient les puissants désirs sexuels sont érodés. Qui sait qu'à l'origine de Mai 1968 est le refus des autorités universitaires de Nanterre de permettre aux étudiants et étudiantes de partager leurs nuits dans les résidences qui leur sont allouées ? Ce refus est l'étincelle qui embrasera la jeunesse occidentale dans sa révolte contre la culture dominante structurée par des interdits.

Le statut n'est plus un gage de vérité, de justesse et d'authenticité. Le curé, le père et l'instituteur ne peuvent plus imposer leurs idées, leurs valeurs et leurs décisions. Le porteur d'autorité ne peut plus être autoritaire. Il ne peut plus utiliser la violence physique pour imposer sa volonté. L'autorité traditionnelle est saccagée. Désormais, deux libertés se rencontrent. Celui qui exerce la fonction d'autorité doit le reconnaître et s'adresser à la raison du subordonné. Il doit argumenter.

Un monde nouveau

Cette transformation radicale de la culture populaire ne fut pas le fruit d'une décision d'un parti, d'une organisation, d'une classe ou d'une instance quelconque. C'est pourquoi il est si difficile à comprendre et à analyser. La culture traditionnelle, engendrée par des siècles d'histoire, s'est effilochée sans intervention significative. La plupart des femmes et des hommes qui ont vécu la période des années 1960-1970 se sont insensiblement éloignés des comportements et des valeurs du passé, sans crise majeure.

⁶ Luneau, Marie-Pier. (2009) « L'amour au temps de la Révolution tranquille. Le père Marcel-Marie Desmarais, médecin du cœur ». *Études d'histoire religieuse*, vol. 75, no. p. 69-88.

⁷ Gauvreau, Danielle, Diane Gervais et Peter Gossage (dir.). (2007) *La fécondité des Québécoises, 1870-1970. D'une exception à l'autre*. Montréal, Boréal, 346 p. Gervais, Diane. (2005) *Sérénna. La fécondité apprivoisée 1955-2005*. Montréal, Sérénna Québec, 107 p.

Un monde fondé sur les contraintes, l’abnégation et la subordination de l’individu à la communauté disparaissait. Un autre s’affirmait fondé sur la liberté, la satisfaction des besoins et le plaisir.

Ce nouveau monde, favorable à un sain développement de l’individualité, conduit facilement à l’individualisme. Peut-on espérer que l’individu moderne comprenne que sa liberté est liée à celle des autres, qu’elle puisse davantage s’épanouir dans une société qui la partage également, que la solidarité entre nous soit sa meilleure protection et que nos besoins de consommation ne doivent pas détruire la planète qui nous nourrit ?

La liberté c’est l’angoisse dit Kierkegaard. Les temps modernes sont ceux de l’inquiétude et du désarroi. Mais, aujourd’hui comme hier, je résiste à l’esprit du temps. Je préfère conjuguer liberté à égalité, solidarité et respect de l’environnement.

Fin du texte.