



CHAIRE UNESCO
D'ÉTUDE DES FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES
DE LA JUSTICE ET DE LA SOCIÉTÉ DÉMOCRATIQUE

« ... faire sauter les barrières que la raison n'aura point posées » (Diderot)

Secrétariat de l'Ordre national du Québec
Ministère du Conseil exécutif
875, Grande Allée Est, bureau 3.221
Québec (Québec) G1R 4Y8

Montréal, le 28 septembre 2009

Lettre de recommandation à l'appui de la candidature de M. Jean-Marie Tremblay au grade de chevalier de l'Ordre national du Québec.

C'est un honneur pour moi qui se double d'un agréable devoir de recommander, avec le plus grand enthousiasme, à la bienveillante attention du Comité, la candidature de M. Jean-Marie Tremblay à l'Ordre national du Québec, au grade de chevalier.

Nul plus que cette personnalité émérite a su œuvrer, avec autant de succès, d'ampleur et autant fructueusement pendant de si longues années, et à œuvrer encore, de façon originale, novatrice, et toujours rigoureuse, d'une part, à la formation des jeunes Québécois en sciences sociales, à leur communiquer sa passion pour l'étude et les grands auteurs ainsi qu'à contribuer à assurer au Québec, d'autre part, une place de premier plan, et de principal chef de file, de l'édition numérique, sur une échelle internationale, dès la fondation pionnière en 2000 de la Bibliothèque numérique *Les Classiques des sciences sociales*, et de ses grands volets. À l'heure où de grands organismes, avec de très riches moyens, tels que Google ou la BNF se disputent la gloire de numériser les œuvres du patrimoine humain, voici que déjà, depuis plus d'une vingtaine d'années, un modeste citoyen de Chicoutimi qui aimait les livres, les sciences sociales et la philosophie et qui voulait surtout rendre accessible le plus grand nombre de ces trésors au plus grand nombre, a entrepris tranquillement de numériser les œuvres fondamentales aux fondements de notre culture. Et maintenant, cette Bibliothèque, logée à une adresse québécoise, mais qui dépasse ses frontières, est consultée à tous les mois au rythme d'un million de pages, et rend des services immenses et continus aux étudiants, aux chercheurs, aux « honnêtes gens » du monde entier, sur les cinq continents. Le soulagement est grand, et la flamme se rallume, quand dans tel

UQÀM
Université du Québec à Montréal

www.unesco.chairephilo.uqam.ca

ou tel coin reculé et démuné de la planète, arrive sur son bureau physique le texte fondamental que l'on recherchait désespérément, et tout cela grâce au travail de M. Tremblay et de ses collaborateurs, un travail de bénédictin moderne.

M. Tremblay se distingue par de remarquables mérites auxquels je ne peux rendre que faiblement justice tant ils sont multiples. En voici, à mes yeux d'enseignante et de chercheuse, les principaux :

Tout d'abord, sur le plan de l'enseignement, il se détache parmi ses collègues et pairs par son dévouement inlassable, sa disponibilité envers ses innombrables étudiants qui représentent la relève dynamique du Québec, ses cours qui sont paradigmatiques tant du point de vue pédagogique que théorique. La plupart sont appuyés par d'imposants outils méthodologiques et ressources textuelles et documentaires numériques. De nombreux prix sont venus reconnaître cette dimension admirable de cette personnalité éminente et si modeste, en même temps, qui s'est dépensé sans compter depuis 33 ans à préparer avec amour et beaucoup de soin les ressources informatiques nécessaires à un enseignement vivant et à un apprentissage interactif.

Cette passion pour les grandes figures intellectuelles qui ont modelé notre développement scientifique, socio-politique et intellectuel se double de la volonté bien démocratique de les faire découvrir et goûter par le plus de monde possible. Elles ont conduit très tôt M. Jean-Marie Tremblay à se servir de l'Internet pour diffuser à travers le monde, en accès gratuit, les œuvres fondamentales qu'il a entrepris avec son équipe de bénévoles à numériser. Commencée avec une dizaine de livres à sa création, la Bibliothèque compte maintenant sur le même portail Web près de 4000 ouvrages et documents de quelque 1160 auteurs répartis sur 7 collections. C'est dire le chemin parcouru en si peu de temps.

Une autre caractéristique remarquable, et dirais-je unique, de la Bibliothèque des Classiques de M. Tremblay est que celui-ci a commencé, dès 2003, à ajouter à la collection des auteurs classiques les travaux des intellectuels québécois contemporains. Il peut être heureux, à juste titre, de voir tous les jours comment, de façon très tangible, il a réussi à montrer la force, la variété et la créativité des chercheurs québécois, à les diffuser en accès libre (avec la permission des auteurs) et à contribuer ainsi de façon soutenue au rayonnement interdisciplinaire des auteurs québécois et de la langue française, à l'échelle internationale.

La Bibliothèque numérique de M. Tremblay est encore plus qu'une simple collection de livres. Elle est un modèle et une source d'inspiration. Permettez-moi de donner ici un témoignage personnel : quand j'ai entrepris de construire, à mon tour, une encyclopédie numérique, axée sur le concept de révolution, le nom de M. Tremblay m'est venu tout de suite à l'esprit. J'ai tenu à l'associer à notre projet, et depuis, il nous aide avec générosité de son expérience et de ses ressources. Son nom est devenu un véritable garant du sérieux de toute entreprise de bibliothèque numérique. Outre cela, sa Bibliothèque constitue, au fil des ans, un forum d'échanges, de coopération et de concertation entre les utilisateurs de sa Bibliothèque et l'équipe des collaborateurs de M. Tremblay. Ce qui est aussi unique est la convivialité et la bonne humeur imprégnant ce lieu de diffusion des savoirs, qui, grâce à son caractère évolutif, devient un peu la propriété de chaque chercheur ou de chaque spécialiste : tel conseille, tel suggère cette œuvre ou une autre à numériser, voire la fournit. Plate-forme dynamique de la vie intellectuelle d'ici, les auteurs québécois ne sont pas peu fiers de figurer au catalogue des *Classiques des sciences sociales* et de voir leurs étudiants fréquenter assidûment la Bibliothèque, devenue pour nous quasi l'analogue de la Bibliothèque de La Pléiade, une consécration ! Mais j'oserai dire avec une valeur considérable ajoutée tant du côté de la maniabilité que de l'étendue du public.

Pour conclure, je forme le vœu de voir déclarée les *Classiques des sciences sociales*, un service *universel* d'utilité publique qui doit être soutenu, encouragé et célébré par tous les citoyens reconnaissants.



Josiane Boulad-Ayoub, membre de la Société royale du Canada
 Académie des Lettres et sciences humaines
 Professeur titulaire de philosophie moderne et politique
 Titulaire de la Chaire Unesco de philosophie au Canada

Et auteure reconnaissante de l'écurie des Classiques des sciences sociales !